



KONZERTREIHE RANKWEIL 2020

STABAT MATER DOLOROSA
PASSIONSKONZERT
Sonntag, 29. März, 20.00 Uhr

Veronika Vetter Sopran

Lea Müller Alt

Nik Kevin Koch Tenor

Michael Schwendinger Bass

Kammerorchester

Vokalensemble KornmarktChor

Wolfgang Schwendinger Leitung

„Stabat Mater“ von F. Joseph Haydn



Wir laden Sie zu diesem Konzert herzlich ein!

Eintritt 15 Euro (StudentInnen 7 Euro, Jugendliche bis 18 frei)

Abendkassa Details unter www.basilikakonzerte.at

PROGRAMM

Franz Joseph Haydn (1732 - 1809)

Stabat Mater; Hob. XXa:1 von 1767

Der Text des Stabat Mater dolorosa ... (lat. für ‚Christi Mutter stand mit Schmerzen bei dem Kreuz und weint von Herzen‘) wurde von vielen Komponisten vertont. Zu den berühmtesten Werken zählen jene von Pergolesi, Dvorak, Schubert und jenes von Franz Joseph Haydn. Ausdrucksstark beschreiben sowohl die Poesie als auch die Musik die Schmerzen und Trauer Marias unter dem Kreuz Jesu. So nehmen sie den Zuhörer in das Mitleid(en) hinein.

Das 1767 entstandene *Stabat Mater* war *Joseph Haydns* erstes Kirchenwerk, das er nach seinem Dienstantritt bei Fürst Esterházy in Eisenstadt komponierte. Wie kaum ein anderes seiner Sakralwerke verbreitete sich diese große, berührende Stabat-Mater-Vertonung schon bald in zahlreichen Abschriften und begründete Haydns Ruf als führender Vokalkomponist seiner Zeit.

Kammerorchester

Jelena Nerdinger, Violine I

Verena Zeisler, Violine II

Lukas Breuss, Viola

Florian Giesa, Violoncello

Nazar Kocherga, Kontrabass

Hermine Wehinger, Oboe I

Alesia Varapayeva, Oboe II

Samuel Repolusk, Orgelpositiv